

امتحانات هادئة في صيدا ٦١٢ بينهم ٤٣ طالبة



الامتحانات في صيدا

صيدا - من تزيه نقوزي :
عصر الجنس اللطيف غلب أمس على المشتركين في امتحانات شهادة الفلسفة في الجنوب : حيث بلغ عدد المرشحين من الجنس اللطيف في هذه الامتحانات نحو ٤٣ طالبة من اصل ٦١٢ مرشحا دخلوا الامتحانات في مقر فروع الجامعة اللبنانية في الجنوب أي بنسبة ٧٠ بالمئة . فيما تغيب ٩٩ مشتركا بعد ان انسحب ٤ من المرشحين بعد تقديم المسادة الاولى .

فقد شهدت غرف الفروع الجامعية في صيدا أمس اول امتحانات هادئة وطبيعية اعادت للذاكرة الامتحانات الرسمية التي كانت تجري قبل سنوات اخيرة في لبنان . وذلك بفضل التدابير الامنية التي اتخذتها قوى الامن الداخلي وقوات الردع العربية خارج الحرم الجامعي . وبفضل التدابير المأجورة التي اتبعها المفتشون التربويون وتجاوب الطلبة مع هذه التدابير .

المفتش التربوي محمد الربيع قال ان الجو كان طيبا ولا بأس بالعمل . رغم ان عدد المرشحين اكبر . والصعوبات اكبر : انما كما لاحظتم كان هناك جدية في المراجعة .

تفتش الطلاب
« الانوار » الفتحت رئيس مركز الامتحانات في الفروع الجامعية حبيب داغر الذي قال : لقد بدأنا الامتحانات باخضاع الطلاب لعملية تفتيش دقيقة باشراف قوى الامن الداخلي والردع . وهذه الاجراءات اعلمت اجواء طيبة ملائمة . وقد تمكنا من ضبط بعض محاولات للفتش محدودة قبل المباشرة فيها . واعان داغر ان عدد المتقدمين لامتحانات بلغ ٦١٢ طالبا وان ٧٠ بالمئة من المتقدمين هم من الجنس اللطيف فيما تغيب ٩٩ طالبا . بعدما انسحب ٤ طلاب من الامتحانات



حراسة قوى الامن الداخلي

قبل بداية المادة الثانية من الامتحان
هذا وتجري باقي مواد الامتحان صباح اليوم الاربعاء وتتملى المراقبة العام على الامتحانات رزق الله الطوان ان يتواصل الهدوء في باقي مواد الامتحان .

تدقيق ومراقبة مشددة خلال الامتحانات في طرابلس



الامتحانات في طرابلس

طرابلس - من كمال حيدر :
٥٥٠ طالبا وطالبة من الشمال اجتمعوا في امتحانات الدورة الثانية للبيكولوجيا اللبنانية - القسم الثاني فرع الفلسفة : التي جرت صباح أمس في مباني الفروع الجامعية اللبنانية الواقعة في محلة القبعة بـ طرابلس . وسط اجواء مراقبة مشددة من قبل الجيش وقوى الامن الداخلي والمراقبين الرسميين والمسؤولين في دائرة التربية في الشمال .

فقد منع منذ الصباح الباكر دخول أي شخص غير مرشح لامتحانات . ووقفت امام مركز الامتحانات عناصر من الجيش اللبناني تدقق في الهويات : وتقوم بتفتيش الطلاب وقطع حقائب الطلاب بحثا عن الروشونات أو الكتب وما شابه ذلك . وقد تجاذب الجميع مع هذه الاجراءات دون ابداء أي تذمر أو شكوى . وكانت اسئلة امتحان ادس التي تضمنت مواد الفلسفة والفيزياء والكيمياء والعلوم الطبيعية قد وصلت الساعة السابعة بواسطة طواقم عسكرية حطت في باحة تكتة الجيش بالقبعة . ونقلت الى مركز الامتحانات وسط حراسة مشددة . وامتحانات ادس : كما جرت امتحانات الاربعة والعشرين في الامتحانات الرياضية والعلوم الطبيعية من قبل . تميزت بالسياسة الجدية وكما وصفها أحد المراقبين بأنها تدبر بملوك المستوى العلمي والاخلاقي السدي .

افتقدناه خلال السنوات الثلاث التي تلت الاحداث اللبنانية : وخلافا لما جرى في امتحانات الدورة الاولى الماضية .

وتنقد رئيس دائرة التربية في طرابلس عدد من المفتشين التربويين برفاقه .

اليوم في الاسواق الجمهورية



كيف الدخول لمن ليس له علاقة ؟ - تعبت من الانتظار . فاستراحت على الجيب (تصوير فادي كيكب)

الفلسفة في يومها الاول نبح فيها الجيش ونجحت الوزارة



الدرك والجمهور بانتظار نهاية الامتحان

المسابقات تختتم بالشعب الاحمر

ومن اطبائاته : قال : امتحانات هادئة : محاولات غش لمسيحية وشذوذة شيطانية . وبفضل الجيش جاء اليوم الاول هادئا . وعن اولي ردا الفعل عبد الطلاب لذي قراءة السئلة : قال مسيحي : لم تسجل ردا فعل سلبية لان اسئلة تناولت ذكاء الطالب وليس ذاكرته . وهذا الاسلوب التبعه دائرة الامتحانات في وزارة التربية لمنع عمليات الفش والاستعانة بالكتب والروشونات .

وتنقد المدرسة في اليوم الاول من امتحانات الفلسفة كل من الاساتذة : محمد الحاج مدير التعليم الثانوي في لبنان ونائب المدير مدير التعليم الابتدائي في لبنان . والمفتش التربوي مفرى باروني .

الحقائب على الشجرة
في مدرسة الفرنسيين
ومن اليسيس اللبنانية : التي مركز الفرنسيين ، حواجز الجيش تدقق بالهويات .

اول مشهد يطالعك في الفرنسيين : مجموعة من الحقائب النسائية التابعة للطلبات : اكثر من مئة وخمسين حقيبة تدلت على الشجرة بحرسها احد الجنود .

سألناه فقال : انها عائلة للطلبات ومنع دخولها الى مركز الامتحان . رئيس المركز الاستاذ بطرس الدويهي قال : عندما ٤١٤ مرشحا غاب منهم ٨٠ وتوزعون على ١٤ غرفة ويتولى مراقبتهم ٢٠ مراقبا . وعن الامتحانات : قال ان سحب ستة طلاب من المسابقة الاولى اما لصعوبة الاسئلة واما لعدم تمكنهم من الفش . وفي بقية المراكز يكرر المشهد نفسه .

واليوم تستكمل امتحانات الفلسفة وتنهي عند الساعة الثانية : وينتهي بها يكون وزير التربية قد نجح في خلق امتحانات صحيحة تعيد الى لبنان سابق عزه التربوي وتعيد الى الشهادة الرسمية لمعلمينا ووجهينا .

تفتش على الشجرة
في مدرسة الفرنسيين
ومن اليسيس اللبنانية : التي مركز الفرنسيين ، حواجز الجيش تدقق بالهويات .

اول مشهد يطالعك في الفرنسيين : مجموعة من الحقائب النسائية التابعة للطلبات : اكثر من مئة وخمسين حقيبة تدلت على الشجرة بحرسها احد الجنود .

سألناه فقال : انها عائلة للطلبات ومنع دخولها الى مركز الامتحان . رئيس المركز الاستاذ بطرس الدويهي قال : عندما ٤١٤ مرشحا غاب منهم ٨٠ وتوزعون على ١٤ غرفة ويتولى مراقبتهم ٢٠ مراقبا . وعن الامتحانات : قال ان سحب ستة طلاب من المسابقة الاولى اما لصعوبة الاسئلة واما لعدم تمكنهم من الفش . وفي بقية المراكز يكرر المشهد نفسه .

المجلة التربوية التي اتبعتها وزارة التربية الوطنية في امتحانات هادئة العلوم الاختيارية والرياضيات لم تكن على شهادة الفلسفة أمس : بل ان وزير التربية الشيخ بطرس صرب عدم مفاجأة الطلاب بمادة قبل سواها . واعلن في وقت سابق عن توقيت المسابقات وترتيبها لطلابا لحدوث بلبلة واعتصام . وذكرنا بامتحانات الامس .

وتفاجأ الطلاب منذ يومين باعلان المواد مسبقا : واستعدوا لها جيذا فبدأت امتحانات الامس اكثر من طبيعية في اكثر من مركز : سواء في المنطقة الشرقية او في الغربية او في المحافظات .

ولم يدخل الامس من « روشونات » تجمعت صيها في مكتب المسؤول العلمي من الامتحانات : وتوصلت مراكز الامتحانات الى مطاعم حيث يستقبل المرشح او المرشحة بوضع الحقائب المنظورة على باب المركز اما الغير منظورة فتوضع في المكتب .

المشهد يكرر في كل مركز . الجيش اللبناني مع بعض الهبات على باب المركز : الجمهور المراقب للترشحين ينتظر تحت الشمس : فكلية الطالبات معلقة على شجرة او مسودة يخالط ، روشونات الطلاب : اكثرها موضوعة جانبها قرب القفاز المأمول .

هذه المشاهد كافية لاخت فكرة عن امتحانات الامس .

الامر بعدم الدخول صريحة ولا مجال للتلاعب فالجيش عرف مسبقا القم بالناحية حيث لا واسطة تقرب او بعيد .

للتا عسكريا
هذا ما قاله أحد الضباط المسؤولين عن أمن الامتحانات : وأضاف : لا مجال للتلاعب .

وزارة التربية اعلنت في وقت سابق في مقارنتها بعدم السماح لأي كان بالتقارب من مراكز الامتحانات وفتح الصحافة منعت من الدخول

وتساوت مع غيرها من المواطنين باختلاف بسيط وهو السماح للصحفي باخذ تصريح من رئيس مركز المراقبة او من مسؤول الامن عن الامتحانات .

أين سينا والفزالي
وأبو العلاء المحري
و « اين سينا » بدأت امتحانات مسابقة الفلسفة العربية : وعلى الطالب ان يختار موضوعا واحدا من ثلاثة موضوعات ناقشت ابن سينا وروايات النفس وأبو العلاء المحري وتساوت مع غيرها من المواطنين باختلاف بسيط وهو السماح للصحفي باخذ تصريح من رئيس مركز المراقبة او من مسؤول الامن عن الامتحانات .

أين سينا والفزالي
وأبو العلاء المحري
و « اين سينا » بدأت امتحانات مسابقة الفلسفة العربية : وعلى الطالب ان يختار موضوعا واحدا من ثلاثة موضوعات ناقشت ابن سينا وروايات النفس وأبو العلاء المحري وتساوت مع غيرها من المواطنين باختلاف بسيط وهو السماح للصحفي باخذ تصريح من رئيس مركز المراقبة او من مسؤول الامن عن الامتحانات .



مصارفات . روشونات (تصوير : فادي كيكب)



هجرة الكهك . هنا اكبر كمارها

الثقافة

سري جدا : اتفاقية هلنسكي

ومنع الكتب !

اتفاقية هلنسكي حول عرض وتنظيم ونشر الكتب بين الدول ، بدأت تنشر بعض الاشكالات والمخاض ، بخامسة بين الدول الكبرى والدول الصغرى .

وفي مناسبة دولية اخيرة حدث ان رفعت دولة كبرى كتب دار نشر لبنانية تدور جميعها حول قضية سياسية شرق اوسطية معينة . وقد نشر المراتبون هذا الرغز بانته ناتج عن سياسة الدول الكبرى في التمييز بالوقاف ولو عن طريق منع الكتب التي تعالج قضايا حقوق العالم الثالث ومشاكله السياسية والاثنية والثقافية .

١٥ ألف صورة لجدرانيات بومباي

اعلن البروفيسور اورست فراي : استاذ التاريخ القديم في جامعة روما ، ان عدد الصور التي اخذت للوحات والرسوم الجدارية في مدينة بومباي الايطالية بلغ ١٥ ألف صورة .

وقال : ان ٩٥ ألف صورة من اللوحات والرسوم صورت لأول مرة في التاريخ . ومن الجدير ذكره بأنه هو الذي اشرف على عملية الاضواء الدقيقة لعدد اللوحات والرسوم الجدارية المختلفة التي عثر عليها في مدينة « بومباي » التي طمرها بركان فيزوف عام ١٩٩٦ .

دراسات عن « الارض الحمراء »

في بداية عام ١٩٩٦ زار الشاعر الفرنسي انطوان ارتو بلاد المكسيك : او كما سمعها « الارض الحمراء » ، في رحلة اكتشاف لهذا العالم الغريب .

ونفذ وصوله الى المكسيك ، القى ارتو في جامعة المكسيك ثلاث محاضرات . وفي الفترة التي قضاها ارتو هناك كتب عددا من المقالات - ترجمها اصداؤه الى الاسبانية - تناولوا فيها الحضارة المكسيكية كوجه من الوجود الحضاري كما يدعو الى رفض الثقافة الأوروبية التي وصلت الى مرحلة الجفاف .

المقالات تلك : جمعت في كتاب صدر حديثا عن دار غاليمار وباريس تحت عنوان : رسائل ثورية (١٩١ صفحة) وفي الكتاب يعلن ارتو ثورته على الجوع ، على الطبيعة ، على المرض ، على الموت ، على الحياة وعلى القدر : « المؤلف » : « كتاب الجسد : كتاب الروح » هذا الكتاب بحاجة لان يقرأ ويقرأ .

فيلم وثائقي وجوائز أرندية

وزارت السياحة والاتار ووزارة الاوقاف والمغتربات الارندية في الارن ، تنوي ، بالتعاون مع التلفزيون الارمني اخراج فيلم وثائقي يتناول لاثار الاسلامية في الارن .

وكانت وزارة الثقافة الارندية : قد رعت الكتاب والادباء الارنديين الى تقديم نتائجها الثقافية المنشورة هذا العام ، وذلك تمهيدا لتقديم جوائز الدولة لعام ١٩٩٧ . وتنضم المسابقة : الدواية : المسرحية القصص ، الشعر ، البحوث والدراسات ، تاريخ الارن والفنون التشكيلية .

وفد من حملة الماجستير يلتقي رئيس لجنة التربية

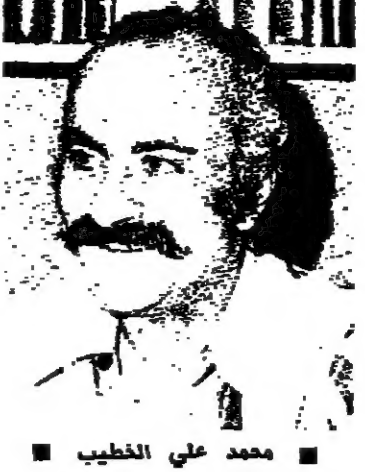
التقى وفد من حملة الماجستير يلتقي رئيس لجنة التربية العاليية قبل ظهر امس في مجلس النواب رئيس لجنة التربية الوطنية النائب لويس ابو شرف ، وعرضوا عليه وضعهم كمعلمة شهادة تفوق شهادة الليسانس ، مع انهم لا يزالون مدرسين في المدارس الابتدائية لوزارة التربية ، وطالب الوفد بتصفية شهادة الماجستير اسوة ببقية الشهادات الاخرى .

وقد حدد وزير التربية الوطنية الشيخ بطرس حرب موعدا للوفد عند الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الجمعة المقبل للاستماع الى مطالبهم تمهيدا لدرس وضعهم في وقت لاحق .

اما رئيس اللجنة النائب ابو شرف فوعده بعرض قضيتهم في جلسة عقد يوم الثلاثاء المقبل .

وقال : ان جدول اعمال اللجنة سيضمن ايضا درس وضع المدرسين المتعاقدين مع وزارة التربية - بتصفية شهادة الماجستير - وزير التربية السيد بطرس حرب مندوب عن مجلس الخدمة المدنية .

الخطيب محاضرا في الصالحية الفن وماهيته الفكرية



القى الفنان محمد علي الخطيب في دار العناية الصالحية - صيدا ودعوة من ادارتها محاضرة بعنوان « في الفكر الفني » . تناول في محاضراته دور الفن وماهيته واثره في بناء الحضارة القومية والمالية ، وأكد ان العمل الانساني الخالد لا يكون الا وليد عقل متفوق قادر على الخلق والابداع .

وانتهى الى ان الفن فكر « قبل اي شيء » وهو الجزء الكبير في فكر الامة العام .

وتحدث عن الفنان وكيف تناوله المفكرون والتحليل مشيرا الى رأي فرويد وكارل يونغ ثم ناقش الرايين ، معتبرا ان الفنان من اكبر الملتزمين بحياة الناس ومشاكل مجتمعاتهم .

أكان ذلك عن طريق علاقة مباشرة بالمجتمع او غير مباشرة من خلال المبدعة التي تفرزها الحياة الاولى والاضيرة .

وتحدث عن الفنان وكيف تناوله المفكرون والتحليل مشيرا الى رأي فرويد وكارل يونغ ثم ناقش الرايين ، معتبرا ان الفنان من اكبر الملتزمين بحياة الناس ومشاكل مجتمعاتهم .

أكان ذلك عن طريق علاقة مباشرة بالمجتمع او غير مباشرة من خلال المبدعة التي تفرزها الحياة الاولى والاضيرة .

الادباء الاطباء (٦) بولفاكوف وموسم الهجرة الى جزيرة الارجوان



وجه الدكتور - الكاتب ميكائيل بولفاكوف كتابا الى الحكومة السوفياتية يرجو فيه السماح له بممارسة الادب الى جانب مهنة الطب . وكان ذلك في ٢٨ آذار سنة ١٩٢٠ .

ابرز ما جاء في الكتاب ما يلي : « ... اذا ما حكم علي سرا في الاتحاد السوفياتي : ارجو الى الحكومة ان توفر لي عملا يتناسب مع اختصاصاتي ، وان تعطيني في المسرح بصفة مخرج ... »

فالمطلب كان بعيدا عن حياة بولفاكوف حتى في اصبغ ايام حياته ، وقد مارسه سنوات اربع فور نيله الاجازة في ذلك . وقد جاء ذلك في كتاب يتحدث عن ممارسته مهنة الطب في مقاطعة سمولانسك .

يكفي ان تقرأ كتابه بعنوان « قلب الكلب » ، وقد قدم له بمدخل حول الجراحة في الطب والاكتشافات الحديثة التي ادخلت عليها .

ثم طرح في الفصل الاول الموضوع الرئيسي الذي سيعالجه في كتابه المقبل وهو كيفية دخول الطبيب الى المجتمع ومعايشته مع المرضى . وقد اخرج ذلك بأسلوب أدبي اخاذ فيه من المنة والتشويق ما جعل المثقفين يعتبرونه ادبيا اكثر منه طبيا .

هجرة الروس

في كتابه الادبي الاول علاج بولفاكوف هجرة الروس البيض بالنسبة الى الثورة البولشيفية ، ثم جمع ذلك بعد الطبع في مسرحية بعنوان « أيام الثورين » .

وبعد ان اتهم بالدفاع عن الروس البيض تعرض بولفاكوف الى حملة صحفية مرعزة كانت من الصعب بحيث لم توفد مركزه المسرحية على مصرح موسكو الرئيسي . غير ان المسؤل السياسي زايفكا اضطر مؤفرا لاصدار الامر بإيقاف المسرحية ومنعها في الأراضي السوفياتية كلها .

بعد ذلك تحول بولفاكوف كليا الى المسرح وكتب مسرحية ثانية بعنوان « الهروب » منعت بدورها ، واتبعها بثالثة بعنوان « جزيرة الارجوان » منعت بعد العرض الاول .

ثم تلقى الكاتب مكالمة من ستالين

المظلة والملك وهاجس الموت

يصدر الروائي اللبناني يوسف حبشي الاشقر مجموعة قصص جديدة تدور حول الحرب اللبنانية .

والروائي الاشقر قد اصدر روايات وقصصا قبل الاحداث اعتبرها نجيب محفوظ من ابرز الكتابات الروائية في النصف الثاني من القرن العشرين . وتنضم المجموعة ١٢ قصة تدور في زمنين : زمن الحرب وزمن السلم .

وستعمل عنوان المظلة والملك وهاجس الموت .

وجوه وأحداث

انتهى الشيخ حافظ مندر من كتابة مذكراته وهي بعنوان وجوه وأحداث ، والمذكرات عبارة عن تاريخ مرحلية اساسية في حياة الكاتب تتضمن كتابات وصفية حول الادب والسياسة والنضال الوطني .

والجدير بالذكر ان للشيخ المنذر اسلوبا شيقا وشعرها اجتر به .

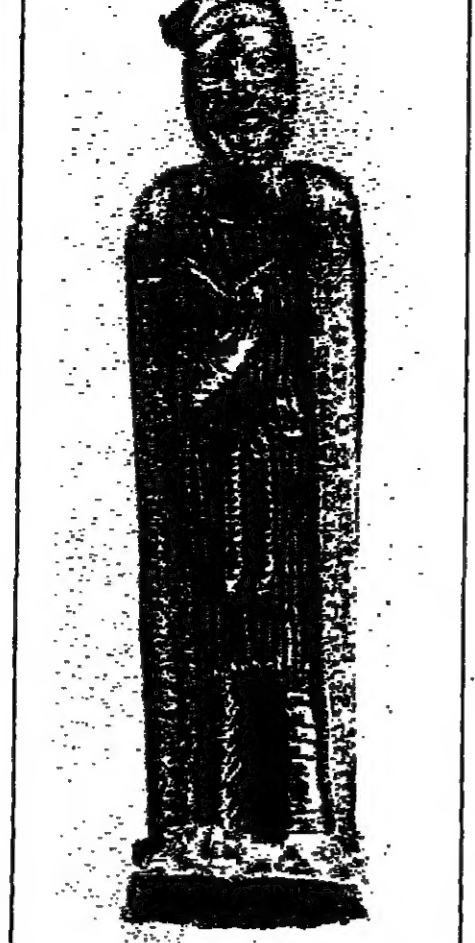
هولدرن مجموعة دراسات

« هولدرن مجموعة دراسات » عنوان كتاب جديد صدر حديثا في باريس للناقد الفرنسي جاك شابلون ، متناولا حياة الشاعر هولدرن وعارضا للمراحل المهمة التي مر بها الشاعر ، ومركزا خاصة على فترة الجون الذي اصابه ، وهو في السادسة والثلاثين من عمره .

ولد هولدرن عام ١٧٧٠ وتوفي عام ١٨٤٢ وعاصر الرومانسيين الالمان ، وكان صديقا حميما للفيلسوف الالماني فيغل . عام ١٨٠٦ أصبح بالجلون وظل مريضاً حتى وفاته . كتب كثيرا من القصائد التي كان لها تأثير كبير على الشعر الحديث . وسبق للشاعر قواد رفقه ان نقل قصائد له في العربية مع مقدمة صدرت قبل سنوات في بيروت .

تونس تعرب الكيمياء

مدينة نابل التونسية ، عقدت ندوة أولى لتعريب الكيمياء تنفيذا لاقتراح المجلس الاعلى لاتحاد الكيميائيين العرب الذي عقد قديلا في بغداد . نظمت الندوة الجمعية الكيميائية التونسية .



نجل المليون دولار

حصل خطا تركيبي واضح امس في باب « سري جدا » ، وجاء خبر التمثال النحبي المسروق الذي يعيد نشره ثانية هنا مع صورته المخفضة ، من ضمن هذا الباب :

تمثال صغير من الذهب لرجل فارسي عمره ٢٥٠٠ سنة ، تقدر قيمته بمبلغ مليون دولار ، سرق من محل « سبينسكس » من بين التحف الفنية في لندن . ويعرف هذا التمثال (الصورة) في الولايات المتحدة الأمريكية بـ « رجل المليون دولار » . وكان من أهم موجودات المجموعة التي يفتتها المرحوم ارمنست برايمر من مدينة دهرمان في ولاية كاليفورنيا الشمالية . وكان التمثال مسطوح في الجزار المثلثي في تشرين الاول المقبل في لوزريك (صورة من اب)

أنوار على الاخبار

احتفل الاثنان بمرور خمسين عاما على وفاة الرسام صليحة ز الذي اشتهر برسومه الكاريكاتورية الشعبية . وفي المناسبة اقام متحف برلين عرضا كبيرا لرسومه بعنوان « مهرجان سبيلته » .

« رئيس ميتة » مسرحية صموئيل بيكيت ، يستعرض عرضها في باريس . وهي من اراجاج جول كوك الذي دمج مسرحيتين في واحدة : « وما » : « العمل المجهور » و « وقته » .

« طيور » الشاعر اليوناني ارستوفان (٤٤٥ ق.م - ٣٨٢ ق.م) عرضها المخرج القومي اليوناني في اطار مهرجان اثينا لهذا العام ، والمسرحية ساخرة تتناول الاسلام التي راوت اثينا في تلك الحقبة ، وبلاذات بعد هزيمة اثينا في صقلية .

تعيد دائرة الفنون الموسيقية العراقية طبع كتاب « العهد » اصوله وتدرسه « بجزيرة الاول والثاني للفنان الراحل جميل بشير .

عن دار غايار باريس ، اصدر الشيخ حمزة بو بكر مدير المعهد الاسلامي لجامع باريس الطبعة الاولى باللغتين العربية والفرنسية للقرآن الكريم .

يفتح المؤلف في هذه الطبعة ترجمة اولى صدرت عام ١٩٧٢ صفيها اليها العديد من مراجع النصوص اليهودية والمسيحية وتاريخ كل من تاتين اليونانيين .

« الفاشية » ايبينولويجا وتطبيق « كتاب لروايج بوربون صدر عن المنشورات السوسولوجية - باريس » .

يتناول الكتاب الظاهر العامة للافاشية العالمية وبعدها التاريخية والاجتماعية بدعا من الفاشية ايطالية والنازية وانتهاء بالفاشية السبانية .

عن دار « كريستيان بورجوا » باريس صدر حديثا للكتاب الفرنسي ايمانويل لوي كتاب « الكتابة القليلة » .

يهدي المؤلف الكتاب الى الصحة . الفكرة الرئيسية في الكتاب تدور حول « الكتابة » نوع من الخطا » و « ارتكاب الاخطاء استراتيجيا معينة » .

« مذكرات الطفولة » عنوان كتاب جديد لانياس زين صدر عن « ستوك » الفرنسية .

مذكرات فتاة تدعى « انياس » يغلب عليها جو حزني من اجواء الطفولة .

جديد وزارة الثقافة السورية

اصدرت وزارة الثقافة والارشاد القومي في سوريا مجموعة من الكتب وابرزها : « على طريق نحو الآنية » (دراسة) ، تأليف طربح عيسى « في القلب شيء آخر » (مجموعة قصص) تأليف د. ناديا خوست « من مخزونات التراث » (الجزء الثاني من كتاب الحيوان) تحقيق : نعيم العمري وعبد الممن الملوحي « البحث عن الزمن المفقود - ٢ » تأليف دارسييل بروست ترجمة الياس جديوي « الانبياء العشر » (قصص الاطفال) ترجمة ايان ديراني « ديوان الجواهر » - موسيقى في دراسة في ابيه وفكره ترجمة نزار عيونس - السور - اطفالا كيف نفهمهم سلوكا واداءا وتفكير - ترجمة عبد الكريم ناصيف .

غادة السمان تختتم بالشمع الاحمر ذاكرتها



غادة السمان ، التي عرفناها بمدمنة على الكتابة ولا تزال ، ختمت ذاكرتها بالشمع الاحمر واطلقت النمان لذكراتها واصلاها ، تسرح على الورق ، في اشكال جميلة تنبض نبض العروق وتنفس ، ذلك ان ادبها لا يجيء الا من القلب . من موعد حزن او بلسم جرح ، او خفقة حبور .

فتمت الذاكرة بالشمع الاحمر ، هو الكتاب الرابع من الاعمال غير الكاملة لغادة السمان عن مهنورتها بعد « زمن الحب الآخر » ، « الجسد حافية سفر » ، و « السباحة في بحيرة الشيطان » ، وهو مجموعة مقالات قديمة نشرت في عدد من المجلات اللبنانية والسورية .

في الهماء تقول : « الى الخراب المتوحدة مثلي ... التي جاءت يوما الى الخراب ، فالتهمت ذاكرتها » .

وتسرحنا غادة السمان : « اعتقد ان العمل الفني كالفنونة لا يمكن محو ادبها بعد ارتكابها ، وكاترصاص لا يمكن استردادها بعد اطلاقها . ولذا فاني لم ابدل شيئا يذكر ، فالكلمة حين تكتب تخرج من يد الفنان مرة وحين تشر ، تخرج من يده مرتين والى الابد . هذا بالإضافة الى التي قد لا ارضى عنه ، ان اقيم باصدار طبعه يومية جديدة لكتبي وهو امر مستحيل وفارجح عن طاقة البشر .

تسعة فصول يجيء الكتاب في تسعة فصول : « عن مدينتي الام » ، « حيث تتناول في مقالاتك مدينة دمشق في حين مستعر تلك المدينة الجميلة مدينة الطفولة والدمشق » ونقرأ : « لك عبي ولي ذاكري مجموعة » كتابات عن الحب والحزن والرجوع والانسحاب .

تقول في احدى المقطوعات : « يا غريب ... في هذا العالم المسكون بالخيبه والربح ماذا تبقى لنا سوى ان نحب ؟ في هذا العالم الهرم والحروب ومكانا القتل في هذه الكرة الأرضية السابعة في بحر من الهباء والخيبات والاطفال محروقي الخدود ماذا تبقى لنا غير الحب ؟ »

الفصل الثالث : « للقلب » صرخة بالاجيدة والذاكرة شمع احمر « والرابع : « تأملات حبسة لرجسية حول كيتي » والخامس : « لحظات حارة » السادس : « عذبة واثر

من اعلام الرجل اللبناني ابراهيم الحوراني مثل عصر يرقب الشعر

وتلقى علومه في مدارس بيروت فحصل على ثقافة عالية ونشأ في ١٩١٦ في منزله القلبي شارع الصديقي من العاصمة اللبنانية . كان الشيخ ابراهيم الحوراني من ألم رجال الادب والفكر وسيدا من اسياد بلادي الخطابية لا يجارى في الارتداد والسيطرة على الجمهور وارضائه ، الى جانب تحديد النقد والاداء العلم .

من ذاكرة عجاج المنار

ومن ذاكرة الشاعر عجاج المنار نأخذ ما رواه لنا عنه عندما كان المنار في مرسا برمانا . وفي مقلة نهاية الفصل الدراسي في الحوراني الى الكلام فارتجل خطابا يعبر عن آروخ القطع الأدبية استغرق حوالي نصف ساعة ، وكان درجا بين الشعر البديع والشعر الرائع والرجل الرقيق ، وهي الطريقة التي اشتهر بها في مواقفه الخطابية . ان التسلل بالمسرح من مملكة الكلمة وحديقة الفكر من زهرة الى زهرة واجواء عذبة بحيث لا يترك للضجر او الملل ملخا الى احساس الجمهور واعصابه ويتيح لكل ذوق نصيبا وارفا من ملكة الفصح ، وهذا ما يسمونه من الخطابية .

كان الشيخ ابراهيم الحوراني من ارق شعراء الزجل قاطبة . كانت الكلمة الزجلية على شكله تذكارت تدور مسة شوه او تنويد غريب شاع في زمنه من نوع الوجدانية والفنل الفني الذي يلازم باهنته وكبره مع عطفان لطف ومهابة .

واشتهر غزله بهذه الصفات حتى اصعب قصائده تعرف بدون اصفاء ، كما كان اسلوبه الذي يجمع بين السجع والبرص الى السلا والمعن طابع مميز .

ومن زجله الذي يتسم بهذه المواصفات نأخذ بعض الابيات من قصيدة طويلة : يا من تركني وسار . بعدت المزار السوم مني طار ما عاد لي قرار والقلب شعله نار . ذويت وملكه بيكي صبا في حين تبغني نسوي ياللي شغافك كدر خالي من الهوى امرقت قلبى بالتجاني والنسوي ما كان ظلي فيك تسرق منزلي

المفكرة الزجلية

كان الحوراني لا يترك مناسبة تدور لى يفسح لها مكانا في مفكرته الزجلية ويصطبها من ارجاليته المرتكزة ما يجعلها ترسخ في الانحياز طويلا . لذلك كان ما ان يندمج في مكان ما حتى يتخلق حوله الزواجر ليستمتعوا بانس مجلسه وشوارب شاعريته الفيشة .

من تلك الشوارد الناعمة هذه : كان الحوراني ذات يوم يفتخر في غيلة منبر « غاريا » للجميلة بحيث التقى سريا من الحسان يفتخرن في الفلية وما ان رآه من تعصت له اجماعن طائفة اليه ان يضاهوا زوا فانتد : عيناك ليبي : الحاجب قوس وشحك لجم التريخ وكل طليخة الفرسوس تحت ضوئهم : غاريا

هذه قصيدة



فرح فاوست
على خطى
كيسنجر

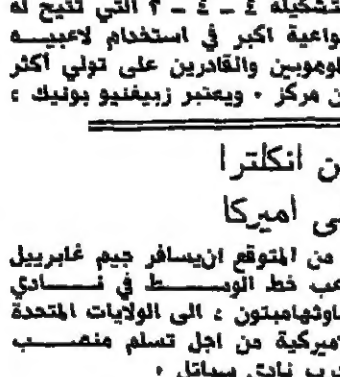
الاصياد الجديد بأسلوب جديد
من باريس وبيروت
مع الباعة وفي المكتبات

زوارق دمرها الاعصار ورمها على الشاطئ

طموح فريق "ويدزو" الفوز بكأس
الاتحاد الأوروبي لكرة القدم



ولمّا جرى استئصال سوريكناارة
وتولى استئصال سوريكناارة
وتولى ويغزو منذ الربيع الماضي
سبح رابع حرب منذ صعود الفريق
الرجحناالاولى عام ١٩٨٥
استئصال بصورة اسمية على



**استیاب
تکړي !**

تاکدات اړمنه ، وړن شال
مناقشه راضيه ، ان معظم
العاملين في العقل الريفي
يجهون ايصط اسم الريفي
وقرايلها ، وانهم لخميه لها
الجهل يمحون ، الفلوه استياب
تردي مصيبتاته الاعمال

لماذا.. انتقال الرياضيين
من الشرق الى الغرب؟

لباريات «الينتالون» الحديقة في موسكو عام ١٩٧٤
 حق اللجوء السياسي لفرنسا
 ١٤ كانون الثاني ٧٨ : طلب توكيدي مكنوس
 أحد أعضاء الفريق القومي العسكري الجبدي لكركي
 التقدم للجوء السياسي إلى فرنسا أثناء توقيفه في
 أولي
 أليدا بورتيك عضو فرقة الملة في رومانيا
 يطلب من إيطاليا حق اللجوء السياسي
 ٣٠ آذار ٧٨ : الاملاك البولندي يهورو بوجندا
 يطلب من إيطاليا حق اللجوء السياسي
 ١٥ تموز ٧٨ : هانا سترخانوفو ١٨ عاما
 تطلب من بوسريا حق اللجوء السياسي
 ١٩ أيلول ٧٧ : ريناتا فوجل هيرش سباه
 ماني الديمقراطية والبطلة السابقة لتجلى ١٠٠
 تغادر جمهورية ألمانيا الديمقراطية لتجلى إلى ألمانيا
 الغربية
 يتعين ان تذكر أيضا عددا من الأسماء الالمة
 لعية الطهران الذين لجأوا إلى الغرب وهاص
 الاسندة أمثال جنادي سوسونكو الذي لجأ
 هولندا وفكتور كرسنوفسكي الذي لجأ إلى الغرب
 سنة ٧٧ وليف الجبرت الذي لجأ إلى الغرب السياسي
 إلى الولايات المتحدة في ٢٠ تموز الماضي

برنامج دورة الاضحي في كرة القدم

عرض ايهاب بن الصفاق نظام
التي تهرافه في عدد سابق)
معلمة مائة جديدة قضيت بحالة
في المباراة التوتالية الفاصلة
وبعد الهزائم ان يصار
ة مباراة جديدة تحدد للجنة

والصفاة ، الاحد ٧ تا التضامن
والرياضة والادب الجمعة ١٢ تا
الصفاة والرياضة والادب الاحد ١٤
الغنى - نور الدين

تونس ، السعودية ، العراق
فلسطين ، سوريا ، المغرب
ومن نظامنا ان يتألف وفد كل
من أربعة لاعبين واداري واحد
وتكون الضيافة على حساب
الوطني للعبة .
تقام البطولة من ٢٣
الى ٣ تشرين الثاني وفك
وزير التربية الوطنية
والجدة المنظمة العقيد غالب ،
مدير المخابر والرياضة

رئيسات بالاس الجديد في الدرجة الاولى
سافس على صدارة دوري انكلترا

[illegible]

ومع أن مانفستر يونبايد كان السباق في التنقيب، إلا أن الوافد تمكن من تسجيل ثلاثة اهدايات جديدة، وقد اطاعت هذه الهزيمة مانفستر وأرسل القائمة إلى المرتبة الثالثة تحت يونبايد فورست بلد ايرلو الذي بدأ بالتعامل في جارياته مع بريستول سيتي وكريستال بالاس الذي بدأ في زيارته الأولى ستوك سيتي الذي معه إلى الدرجة الأولى هذا الموسم منتصرا بهدف واحد.

في الطبيعة بعد مايربات الاسديع الاخضر اللامع
التيه وكلل جنبا جنبا لظف و فارق بينها الا
كرد الاصاف وهي على التوالي: نوتوتام فورست
كريميتل بالسن ، مانستر ويابيد ويهيم غلازا
التيه ايضا كلل منها سيقا و فارق بينها
كرد الاصاف وهي : موريش سيني و ولد
هامبتون ، وسابوتوبون ، و الفخره سبعة اعد
وكل منها خمس لظف وهي من تحت لظف :
نوتوتام هوسبور ، استون فيلا ، دري
كواني ، مانستر سيني ، وست بروتيني
البون ، ومايربات وستوك سيني .

كوزموس يشتري
هاوسمان

علم ان نادي كوزموس للتوبيخ
يجري حاليا مفاوضات لشراء
ريشه هاوسمان الذي تائق مع
البرجفيتين في كاس العالم الاخيرة
وقد يصل ثمن هذا التجم الى
الف جنيه سترليني



الملاكم لاري هولز
يدافع عن لقبه

يحافع الملاكم لاري هولز بـ مجلس الملاكمة العالمي بوزن عن بطونته يوم السبت القادم، يتصدى للملاكم الخفيف ارنبي الذي هزم كين فورنون بالصفرة القاضية قبل ان تمر الدقيقة من الجولة الاولى.

روجة المحكم : كلما حاولت التحدث اليه يطلق صفارته ويعلن انه اوت !



المنافسة تشد بين ٣ دول على قمة دورة ألعاب المتوسط

● **مقدمة**
● احتلت مصر المركز الخامس
● مسابقة الكرة الطائرة الفرق
● بعد أن تغلبت على استانبول
● بدأت تصفيات ألعاب القوى
● وسبق سباق الحائزين الأولين
● سباق العشرة آلاف متر وتمكن
● عبد الحليم همدى من احراز
● الاول والمجايدة الذهبية ، فاطم
● المسابقة بـ (٨٢٢٣٦) دقيقة و
● بعده الإيطالي رافائيلي ثم الجزائر
● رشيد جواوي الذي نال الميدان
● البرونزية .

● **تصفيات التوفسية فتيحة الج**
● على الميدانية الفضية في رمي
● حيث سجلت ٤٩٢٤ مترا وتقدم
● عليها الإيطالية ريناتا كاليب
● سجلت رينا جديما نالها الفضة
● قدره ٥٢٤٢ مترا وثالثة
● البوسغرافية بيوكوشيتش ،

● **يوغوسلافيا والمغرب** ، وحسب
● مستويات الفرقين فانالوي هما
● الأرجح الا اذا حدث مفاجات وما
● اكثرها في مباريات كرة القدم .
● في المجموعة الثانية تصدر تركيا
● الالفة بثلاث نقاط من مبارياتها
● بعد أن تعادلت مع فرنسا ١ - ١
● وكانت قد سجلت فوزها الاول على
● تونس ١ - ١ صفر . وتعادلت تونس
● والجزائر ١ - ١ واصبح للجزائر
● نقطتان من مبارياتها كاللجزائر
● ذات النقاط من مبارياتها ايضا
● واستعبد تونس مبارياتها الاخيرة مع
● فرنسا والجزائر مع تركيا وعلى ضوء
● نتائجها يتحدد أي الفريقين
● سينتقل الى الدور نصف النهائي .

● **بعض الطقوس في مسابقات**
● **تصدر الجعاب** في اليوم التاسع من
● ألعاب الدورة ، بعد أن تفرز مباريات
● الایام المسابقة في احواء صافية

تتأهلت مباريات كرة القدم في
فئات الصاب دورة البحر الابيض
فالمقوس ، فالتحت أربع
من فرق المجموعتين . وقد انتهت
منها بالتعادل : والبرابرة
الفوز .

في المجموعة الاولى حققته
يوغوسلافيا فوزا الثاني الذي ضمن
فيها الاحتفال باليوم نصف نهائي
تالي اصبح لبارع على مهن
مباريات بعد أن تغلبت على
يونان ٥ - ١ ، كما تعادلت مصر
فالمغرب بدون اهداف فاصبح للمغرب
نقطتان من مباريات وفصر نقطة
واحدة لليونان ونقطة واحدة -
وتصدر للمغرب واليونان والمغرب
في يوغوسلافيا فاذا فازت مصر على
يونان انتقلت الى الدور نصف
نهایی ، اما اذا كان العكس فيلوان
في التي ستنتقل الى مباراة

الصغار
وكرة القدم!

● انتقل ستة ملاكيين من الجزائر وتونس إلى الدور الثماني وقد ضمن كل منهم الفوز بيمين أما جديدة وإما قفصية .
● دول تشترك في مسابقة السلة ثلاث منها عربية وقد توجعوا سلفيا على تركيا ٨٩ نقطة واليونان على المغرب ١٥٥ مقابل ٧٦ ومصر على تونس ٨٢ مقابل ٧٥ نقطة .
● أحرز اليوغوسلافي ديميتري م الجادلية الذهبية في مسابقة الكرة القديمة وتلاه المصري يوسف محمد اليوغوسلافي بإثبات فازت مصر على مالطة

مصر بالهولوي .
 فازت مصر على تركيا
 ٧٢ بكرة السلة وأحرزت إيطاليا
 الميدالية الذهبية ويوغوسلافيا
 الفضية وفرنسا البرونزية .
 أحرزت إيطاليا الميدالية
 في سباق الدراجة للفرق خلف
 كلم في الساعة وتلتها اسبانيا
 ويوغوسلافيا .
 فازت اسبانيا على تركيا
 ١ بكرة الماء .
 فازت يوغوسلافيا .
 في سباق ١٠٠ الف متر متحديا
 ويدين توفيق علي الإيطالي ليون
 نازكونو البطل الملتزم ببلده
 رشهد جاشاي الجزائري الثاني
 الميدالية البرونزية ومن جانبها
 أحرزت تونس أول ميدالية
 باشتراك فيتحقيقوري في رمي
 مسافة ٤٩٠٢٤ مترا ، وفاز
 بجولات بسهولة في سباق ١٠٠
 عندما قطع المسافة في ١٠٠٥٢

شائعة مصدرها المكسيك تقول :
فريق البير وتقاضى رشوى ليخسر مباراته
امام الارجنئين في بطولة كأس العالم

بعد مرور عام وثلاثة أشهر على وصول الأرجنتين ببطولة كأس العالم لكرة القدم ، تفوح روائح حسن الشاوي دفعت من قبل بعض المسؤولين الأرجنتينيين إلى لاعبي فريق البيرو ، فيقبل مباراتالأرجنتين - البيرو ، التي رزحت الأرجنتين بالتفوق على الدور الثاني بدلا من البرازيل ، بعد ان اكتسبت هزتين بمرتين البيرو واخفنتهيسبع غابات ، أقامت الدنيا ، ولمتفقدوا صوابا ، لأنها حسبت من جراء هذه النتيجة - خاصة فكرة السلبية - النتائج الطبيعية التي يجب ان تسبق فيها تلك اللقباءات الدولية ، التي تمثل لفحة كل أربع سنوات .

وتفصيل الشائعات التي انطلقت من كولومبيا ان تغيب جان لاعبي بيرو قد تقاضوا أموالا ليسمحوا

الفريق البيروى ، لم يكن له وجود خلال مباراته مع الأرجنتين ، بل انعمت قوامته وطلعاته بقارة مناسه ، وكان الهجوم الأرجنتيني يسجل الصابنة لول الآخر دون ان يجد امامه اى عائق ، ومن هنا نشأت المفكرة عند الجميع ، بأن موقف فريق البيرو ، وفتح بشاك امام هجوم الأرجنتين ، كان مقصودا واثار مختلف الشكوك ، بان لاعبي البيرو قد حصلوا على الرشوة ؟

فماذا يقول مدرب فريق البيرو بصدد هذه التهمة ؟

يقول براوكس الكارون مدرب الفريق والجرائل القنصوس المرف رئيس الوفد البيروى الى الأرجنتين - ان هذه الاتباء تدخل على اطار القبح والدم لا علاقة له بالحقيقة ، وماذا يقول مدرب المنتخب البرازيلى :

بعد مرور عام وثلاثة أشهر على وصول الأرجنتين ببطولة كأس العالم لكرة القدم ، تفوح روائح حسن الشاوي دفعت من قبل بعض المسؤولين الأرجنتينيين إلى لاعبي فريق البيرو ، فيقبل مباراتالأرجنتين - البيرو ، التي رزحت الأرجنتين بالتفوق على الدور الثاني بدلا من البرازيل ، بعد ان اكتسبت هزتين بمرتين البيرو واخفنتهيسبع غابات ، أقامت الدنيا ، ولمتفقدوا صوابا ، لأنها حسبت من جراء هذه النتيجة - خاصة فكرة السلبية - النتائج الطبيعية التي يجب ان تسبق فيها تلك اللقباءات الدولية ، التي تمثل لفحة كل أربع سنوات .

وتفصيل الشائعات التي انطلقت من كولومبيا ان تغيب جان لاعبي بيرو قد تقاضوا أموالا ليسمحوا

مصر على ميداليتين فضيتين
عبدى عنب ٤٨ كغ وعبد العزيز
اسماعيل ٦٧ كغ ، كما حصلت
اربع ميداليات برونزية وقد احرز
تونس خمس ميداليات فضية
فأما انذاك مثالات ميداليات

تذكرون ان تلك المجارة كالسحب هبيرة بالنسبة للاجئين ، وكان وصوله الى المرحلة الاخيرة تفوق تصفيحاتهما بما يقارب الاعداد ، فكان الذين تتبصوا مباريات فريق البيرو ودودا الى يلعب بصورة جيدة ككشاف مدير لاثبات وجوده خلال اوقات وخاضه موقف حارس مرماه الذي اخطأ خطأ كبيرا عن مرماه في ذراء بعض ضربات البعراء الى ان مرماه اسرعا بمشغله

فمن هو الصالح ؟
الحقيقة : ان تكثف للرائي العام ،
وان يتفقد لثقافة الدولي ويعيق
في هذه الناحيات : كما هو ظاهر :
الا ان كان يجرى تحقيقا سريسا ،
ان يكثف القلب عنه الا ان تاكد
من صحة ما ادّيع عن وقوع مثل
هذه الاشياء !

سباحة ايطالية تفوز
بخمسة ميداليات
ذهبية وتحطم ٣
ارقام متوسطة

كان أبرز حدث رياضي
دورة ألعاب البحر الأبيض
المتوسط التي تجرى مبارياتها
حاليا في مدينة سبليت ما حققه
السباحة الإيطالية كارلوني
التي لم تتجاوز السادسة عشرة من
عمرها ، حيث حطمت ٢ أرقام
قياسية لدورات المتوسط وأحرز
خمس ميداليات ذهبية في
مسابقات

کوز موس یشتري
ها و سماز

علم ان نادي كوزموس اللبني
يجري حاليا مفاوضات لشراء
ريشه هاوسمان الذي تائق مع
الارجنتين في كأس العالم
وقد يصل ثمن هذا النجم الى
الف جنيه استرليني

الملاكم لاري هولمز

يدافع عن لقبه
يحاف الملاك لاري هوفز
مجلس الملاكه العالي بوزن
عن بطولته يوم السبت القادم
يقتدى للملاك الخفيف ارني
الذي هزم كين تورنر بالصفرة
القاضيه قبل ان تمر الدقيقه
من الجمله الاولى

وجه الحكم : كلما حاولت التحدث اليه يطلق صفارة ويعلن
ان الوقت !



100

أعضاء اللجنة الشعبية

شركة الصنوبرية اللبنانية
للمساهمة ببيع سكر الحامض
BT2
من حملة شهادة
مراجعة من مركز الحركة
سنة ٨ هـ : ٤٠١٠٠ : ٤٠١٠٠

مصنع في التصورية
 إلى هبان وشابات لأعمال
 دقيقة الإحصاء ٤٠٠٣٣ السيد
 بين العاشرة والثالثة بعدد

مطلوب بالعمون
شركة عالمية تطالب بالتصديق
مرتين لقسم المنتجات المنزلية
خبرة في حقل المبيعات لا تقل
عن ثلاث سنوات المرتب
بمعمولة بحسب الكفاءة
فضلية لمن لديه سيارة

مر من ٢٢ الى ٤٥
ت : الاخرية : ٢٢٨٢١٠
المصراع ٢٢٧٢٠ طرابلس
٢٢٠٢

أعلان مناقصة
طرح بلدية بيروت بطريقة
مفتوحة لتزويد التأمين على سيارات
البلدية في بيروت ، وذلك في الساعة
الثانية من يوم الثلاثاء
الـ ١٢ تمسرين الأول
في قاعة اللجان (بناية
البلدية)

بقى الاول ()
يمكن من رغب الاشتراك في هذه
قصص الاطلاع على دفتر الشروط
تد لها في مصلحة امانة المجلس
وفي ذلك طيلة اوقات الدوام
مقيم العروض وفقا لاحكام القرار
(٤١٢) الصادر عن هذه
الافضل بتاريخ ١٨-٢-١٩٦٠ وتوقيع

أوقات التوام الرسمي في
بلدوق الخاص الموجود في أمانة
الس البلدية ، وذلك قبل الساعة
نانية عشرة من آخر يوم عمل
ق اليوم الأحد لآراء الصفقة .
بيروت في ٢٤ أيلول ١٩٧٧
محافظ مدينة بيروت
الإمضاء : متري النمار

اعلان مناقصة

طرح بلدية بيروت بطريقة
تتضمن تقديم سيارات مختلفة
سرعة الأطفال ، وذلك في
النادية عشرة من يوم
الوفاة في ٢٩ تشرين الثاني
في قاعة اللبان (إنابة
تحت المركز شارع فردان
بق الأول) .
يمكن أن يرغب الاشتراك في هذه

قصّة الإطّلاع على دفتر الشروط
تدّنها في مصلحة أمانة المجلس
في ذلك طيلة أوقات الدوام
يومي
تقدم العروض وفقا لأحكام القرار
(٤١٦) الصادر عن هذه
الهيئة بتاريخ ١٨-٣-١٩٦٠ وتودع
أوقات الدوام الرسمي في
يصدق الخاص الموجود في أمانة
الهيئة

من الساعة التاسعة من صباح يوم
الثلاثاء الموافق الثالث والعشرين من
أيلول ١٩٧٩
محافظة مدينة بيروت
الاضواء : مئري اللعاز

١ - طريق بيت شباب - عين
٢ - دير سيده القلاص (اشغال
٣ - واعمال صناعية) قيمة الضمان

[illegible]

نية الطيار - الحجاج - باسم ليلة
تتراجع العروسة وذلك بواسطة
ريد المضمون المقل أو باليد
أخرة ويستحسن الانتقاء بتقديم
عروض على ذكك الزبد قبل
بعد المحدث لمصنوع على الأقل
سببا لكل فاعل على أن يصل
مرض قبل المنة الثانية عشرة
آخر يوم عمل فيقول تاريخ

تقديم العروض وفكها - نظام

